

[➤ Programm](#)[➤ Musiklisten](#)[➤ Rezensionen](#)[➤ Themen](#)[➤ Zum Nachhören](#)**▼ Kulturnachrichten**[➤ Kulturpanorama](#)[➤ Kulturkalender](#)[➤ Team](#)[➤ kulturradio für Kinder](#)[➤ Club](#)

Fr 07.08.2015 14:22

Asylsuchende und Deutsche zeigen Mozarts Opernfragment "Zaide"

Menschen aus Syrien und dem Irak erzählen dabei zu schönen Klängen der unvollendeten Mozart-Oper ihre furchtbaren Geschichten.

Dabei stehen in Augsburg Asylbewerber und Deutsche gemeinsam auf der Bühne und vermitteln auf künstlerische Weise einen beklemmenden Eindruck vom Thema Flüchtlinge, das zur weltweit größten Herausforderung der Gegenwart geworden ist. Auf dem Programm steht Mozarts unvollendete Oper *Zaide*, eine Art ernster Vorläufer zur *Entführung aus dem Serail*.

Dort wie hier geht es um eine Sklavin, die einem despotischen Sultan zu entkommen sucht und ihm doch ausgeliefert bleibt. In Augsburg trägt das Fragment den Untertitel *Eine Flucht*. Gesangstücke und Orchestermusik stammen von dem berühmten Komponisten, auf das Libretto von Johann Andreas Schachtner wird hingegen verzichtet. Vielmehr haben Flüchtlinge aus Nigeria, Syrien, dem Irak und weiteren Ländern ihre eigenen Geschichten zu Texten verarbeitet.

Im Netz**Nichts verpassen!**

kulturradio bei Twitter folgen

[➤ twitter.com/kulturradio_rbb](https://twitter.com/kulturradio_rbb)**← Jetzt im Programm**[➤ KULTURRADIO AM NACHMITTAG](#)

Aktueller Musiktitel:

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll, op. 47

[🖨 Drucken](#) [✉ Empfehlen](#)[🌐](#) [g+](#) [f](#) [t](#) [Was ist das?](#)